

ŠKANDÁL

ŠKOLNÍ NOVINY

Číslo: 4 – únor 2009

Ročník: I



Milí čtenáři,

opět jsme se snažili najít něco zvláštního, zajímavého, jedinečného. Něco, co by charakterizovalo měsíc únor. A tak jsme si na okamžik vypůjčili růžové brýle zamilovaných a osladili některé naše nápady mírnou dávkou valentýnské nálady. Můžete se dozvědět vše o muži, který se tímto jménem pyšnil, dále si zahřát mozkové závity nad osmisměrkou nebo zjistit něco o mezinárodním dni mateřského jazyka. Přejeme hodně zábavy:

S pozdravem

Redakce školních novin

Zamyšlení

Tak je tu už zas a zas jiné datum. S únorem se ale nese cosi vzduchem. ANO! Blíží se k nám svatý Valentýn. Je to jediný den, kdy se nikdo nemusí, ba dokonce nesmí stydět za svoji lásku, ať už je jakákoliv. A tak se prosím nestyďte a nemějte strach, když už stojíte před okýnkem, dát muži lístek, který jste si zaplatili od lanovky, co se táhne dlouhou a křivolakou cestou až k valentýnskému štěstí.

A trocha poezie

Taky se vám občas stává,
že vás radost nebaví,
štěstí přes den pokulhává,
v noci pak zcela churaví?

A tak...

Jediné co tedy zbývá,
nesmíš se nechat zaskočit.
Když štěstěna líně zívá,
na hřbet jí musíš vyskočit.

Ale...

Teď už je noc a přichází bouře,
tak bude lepší, když půjdeš spát.
Nebud' tak hloupý, ráno je moudře,
večer je na nic se s neštěstím prát.

A ráno...

Alespoň trochu pomoci může
vykročit správně z postele.
Třeba tou drobností vykvete růže,
svět bude tančit zas vesele.
(Lucie Snopková)

ROZHOVOR

V tomto čísle jsme se zeptali na pár věcí pana ředitele:

Jaký byl váš oblíbený předmět ve škole?

Nejoblíbenější byla matematika, hudební výchova, někdy i český jazyk, dějepis, chemie.

Jaký předmět jste zrovna nemusel? Nešel mi tělocvik a kreslení, nerad jsem se učil zeměpis, i když nevím proč, takový zajímavý předmět...

Čím jste jako malý chtěl být?

Každý má své dětské představy. Jako dítě jsem chtěl být traktoristou nebo astronomem.

Jaké byly a jsou vaše koníčky?

Četba, divadlo, hudba, počítače, fotografování a filmování, cykloturistika, jóga, občas si zajdu do fitka.

Co říkáte na morálku dnešní mládeže?

Morálka je příliš široký pojem. Co se týká pracovní morálky, mám dojem, že se někteří mladí nechtějí příliš namáhat, nechtějí řešit dlouhodobější úkoly. To se projevuje např. neochotou účastnit se soutěží a olympiád, povrchním přístupem ke školní práci.

Změnila se od začátku vaší kariéry?

Změnila se doba, vše je rychlejší, přímočařejší. Stejně jako kdysi převažují slušné a vychované „děti“ nad nevychovanými, ti nevychovaní jsou bohužel často víc vidět. Jsem rád, že stále existuje hodně aktivních dětí, které mají spoustu zájmů, koníčků a které rozvíjejí svoje nadání v různých oborech.

Jak dlouho učíte?

Učím od ukončení vysoké školy, tedy přes třicet let.

Jelikož jsem žák 9. třídy, tak by mě zajímalo, co máte vystudováno?

Po základní škole jsem absolvoval gymnázium a pak Pedagogickou fakultu v Plzni, aprobaci matematika – základy techniky. Člověk se ale musí vzdělávat celý život, ať

už se jedná o různé kurzy, školení nebo o individuální „samostudium“, které považují za velmi důležité.

Co všechno bylo v kritériích pro přijetí na tuto funkci?

Kritéria na funkci ředitele jsou dána zákonem a ředitel školy je jmenován na základě konkurzního řízení. Kromě patřičného vzdělání, morální bezúhonnosti a minimálně čtyřleté praxe musí mít vypracovanou koncepci rozvoje školy a dále se vzdělávat v problematice řízení školy.

Je něco co budete chtít změnit na této škole nebo na 1. stupni ?

Za úspěch bych považoval, kdyby se postupně podařilo přesvědčit více žáků o tom, že důležitější než známky na vysvědčení jsou užitečné dovednosti, které si ve škole i mimo školu osvojí. Aby si více uvědomovali, že škola je tady hlavně proto, aby nastartovala jejich potřebu neustále se vzdělávat a chtít řešit problémy, i když to často bolí.

Bylo by skvělé, kdybychom místo na problémové žáky mohli upřít více pozornosti na žáky nadané a pracovité, kteří chtějí něčeho dosáhnout.

Co říkáte na to, jak se mění naše školství?

Změny vycházejí z celkové situace ve společnosti. Líbí se mi technický pokrok, který mnohdy umožňuje efektivnější učení, rychlejší kontakty a snazší vyjadřování. Důkazem toho je i tento „Škandál“.

Nelíbí se mi, že děti málo čtou, což vede k problémům ve všech předmětech. Líbí se mi, že jsou vztahy otevřenější, ale trápí mě vzrůstající agresivita a hrubost mezi dětmi. Jsem rád, že mnoho rodičů podporuje školu a snaží se napomoci dobrým vztahům mezi učiteli a dětmi. Na druhé straně se ale stále častěji setkávám s nepochopením a podrýváním autority školy, což mi samozřejmě vadí.

Kolik hodin trávíte ve škole (denně)?

Když nemám pracovní povinnosti mimo školu, jsem ve škole podle potřeby - nejméně 8 hodin denně střídavě na 2. i na 1. stupni.

Co nejhoršího jste musel ve své funkci řešit?

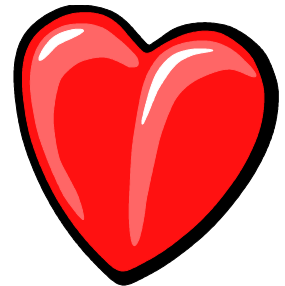
Jsem rád, že jsem zatím řešil pouze běžné problémy, které vyplývají z provozu školy a z kázeňských prohřešků, kterých se někteří žáci dopouštějí. Nejvíce mi vadí, když musím „vyšetřovat“ šikanování nebo vandalismus. Obojí je zbabělé a odporné.

Děkujeme za vstřícnost a ochotu odpovídat na naše dotazy.

Otázky pokládali Vladimír Procházka (IX.E) a Kristýna Lorencová (VI.C)

Legenda o sv. Valentýnu

Valentýn je svátek zamilovaných, kteří chtějí oslavovat lásku malým dárečkem nebo valentýnským přáníčkem. A kdy je tedy sv. Valentýn? Sv. Valentýn je 14. února. Sv. Valentýn není jen od toho, aby si lidé dávali dárky, ale od toho, aby byli spolu a měli se rádi.



A kdo byl vlastně sv. Valentýn?

Existuje hned několik verzí o jeho původu i minulosti.

Valentýn byl knězem v době císaře Klaudia II. Klaudius byl velmi krutý císař a chtěl být nejmocnějším panovníkem, proto si budoval velmi silnou armádu. Vojákem se mohl stát každý svobodný muž. Moc svobodných mužů se ale do jeho armády nehlásilo. Klaudius si to vysvětloval po svém. Myslel si, že dávají přednost lásce, a proto do armády nechtějí nastoupit. A tak dal zakázat všechny sňatky. Valentýn byl v té době knězem v kostele a jeho velká víra mimo to, že věřil v Boha, byla, že věřil v lásku. Rozhodl se nedodržovat nesmyslný Klaudiův zákon a dál oddával mladé zamilované páry. Jenže jednu noc císařovi vojáci vtrhli do kostela a Valentýna zajali. Mladý pár, který Valentýn oddával, naštěstí stihl utéci. Klaudius uvrhl Valentýna do vězení. A potom se stalo něco velmi zvláštního. U jeho oken a dveří se začaly shromažďovat dopisy a drobné dárečky od těch, kterým pomohl nebo se chystal pomoci tím, že je oddá. Dávali mu tím najevo, že věří stejně jako on v lásku. Dcera jeho žalárníka se také rozhodla, že jej navštíví a vymohla si dovolení na otcí. Valentýn se do ní zamiloval. V den jeho popravky, tedy 14. února 269 př. n. l., ji zanechal dopis, ve kterém se jí vyznává ze své lásky, a podepsal jej:

„Od Tvého Valentýna“. (Zde bychom mohli hledat původ "Valentýnských přáníček".)

14. únor je na celém světě slaven jako den všech zamilovaných. Tato relativně mladá tradice se u nás objevila až po roce 1989 a velmi rychle zdomácněla.

A jestli se doopravdy milujete, máme tu pro vás tipy na zamilované SMS:

Jak nešťastný je ten, kdo musí bez lásky žít a rty, které miluje, nemůže políbit.

Miluji tvé hnědé oči, když se na mě dívají. Miluji tvé černé vlasy, co ve větru zavlaží. Miluji tvé rty, když se na mě usmějí. Miluji tvou snědou pleť, líbat bych ji chtěla hned! Ty nemáš o mé lásce ponětí, a tak stále jenom sním, jak jednou v tvé náruči spočinu a za ruku tě uchopím.

Myslím na Tebe, když slunce vychází. Myslím na Tebe, když za mraky zachází. Myslím na Tebe po celý den. Myslím na Tebe, když slunce zapadá. Myslím na Tebe a není to sen, který se mi zdál po celičkářském dni.

Miluji tě a mám tě rád a co ty mi za to chceš dát, víš co, nedávej mi nic, stačí, když tu jsi a já tě miluji stále víc a víc!

Vzpomeň si aspoň, než půjdeš spát, že světem bloudí ten, kdo má Tě MOC RÁD!!!

Právě teď se chystám spát o Tobě si nechám zdát! V mém snu jsme Ty a já. Mám tě ráda! Ty máš mě rád?

Posílám ti pozdrav krásný, co je komu do toho, k tomu ještě sladkou pusou a teď hádej od koho!

Voda hučí, větry vanou, já tě líbám. NASHLEDANOU!

Jsi můj večer, jsi můj den. Jsi moje skutečnost, jsi můj sen. Jsi moje všechno, jsi moje nic a já ti chci říct, že už mi scházíš, čím dál tím víc!!!

Už je tu zimička, bodla by hubička. Nožky mě zebou, chci být jen s tebou.

S láskou v srdci ti sděluji, že jen tebe věrně miluji. S touhou v hlase ti povídám, že jen tebe ráda mám.

Proč jsem tak samotná, proč jsem tak sama, proč jsi tak daleko, když tě mám ráda...

Sluníčko zapadá, měsíček bledne a já na tě myslím v noci i ve dne. Každá hvězdička na noční obloze je jako střípek mé lásky k Tobě. Moc Tě Miluji!!!

Moje milé zlatíčko, ulétlo mi srdíčko, až jej chytiš, bude tvé, na oplátku pošli své.

Vše je krásné, co se kolem Tebe točí, nejkrásnější je však pohled do Tvých očí. Miluji Tě!

Jsi lesklý jako kamínek, jsi mého srdce plamínek, jsi láska provoněná růžemi, jsi můj ráj tady na Zemi.

Jen jedny oči znám, jsou krásné jako nebe, jen jednu dívku miluji a to, lásko, Tebe!

Už chci být v našem domečku, ty můj milý Čumáčku! V něm navždy s Tebou žít a spoustu dětí mít! To je můj malý sen, splníš mi ho jen????!!!

Jsi paprsek sluníčka, co mě všude hladí, jsi tajemný čaroděj, co mě v noci svádí, nejtajnější hvězdička, co mi v noci září, půlka mého srdíčka, co mi strašně schází.

Mé oči slzí, když se na tebe nedívají, má ústa nemluví, když tě nelíbají. Moje srdce trpí steskem po tobě, prosím, vrať se, nechci být bez tebe.

Sluníčko zapadá a mě tak napadá, že mi chybí tvoje rty. Sluníčko zapadlo a mě tak napadlo, že mi chybíš jenom Ty.

Kuře miluje zrní, růže trní, hvězdy nebe a já Tebe!



Dárky které si můžeš vyrobit sama!!!

Jedlé i ozdobné růžičky

potřebuješ: 1 bílek, 50g cukru moučka, růžové kvítky růží, uzavíratelnou skleněnou nádobu, flitřičky, sametovou stužku

Jak na to: Pinzetou uchop kvítek růže a ponoř jeden po druhém do bílku. Vyndej je na pečící papír, popraš cukrem a nech je uschnout. Pomocí vteřinového lepidla přilep na víčko skleněné dózy flitřičky. Pak je naplň uschlými cukrovými okvětními lístky a na závěr ji ovaž červenou stuhou. Hotovo! (cena okolo 39,-Kč!)

Glamour šátek

potřebuješ: šátek, širokou stuhu pošitou flitry, štrasové kamínky, perličky, jehlu, nit, lepidlo na látky (Tip!Herkules).

Jak na to: našij na šátek proužky s flitry, perličky a štrasové kamínky. Pokud se ti nechce šít, tak je jednoduše nalep. (Cena okolo 25,-Kč)

Srdíčková krabička

potřebuješ: dřevěnou nebo pevnou papírovou krabičku s víčkem, dekorativní papír nebo ubrousek, flitrovou šňůrku, saténovou stuhu, dobré lepidlo (obchody pro výtvarníky/kutily)

Jak na to: Krabičku potři lepidlem, nalep na ní dekorativní papír nebo ubrousek a perfektně vyhlad', aby se netvořily bubliny. Lepidlem potři i jednu stranu flitrové šňůrky a nalep ji třeba do tvaru srdíčka na víko krabičky. Nakonec na okraj víčka pečlivě přilep saténovou stuhu. (Cena okolo 15,-Kč!)

Peeling z mořské soli

potřebuješ: mořskou sůl, mandlový olej, skleněnou nádobu, zbytky dekorativní látky

Jak na to: Smíchej mořskou sůl s mandlovým olejem až vznikne tuhá pasta. Tou pak naplň skleničku, kterou ozdobíš kousky dekorativní látky a hezky ovážeš. (Cena okolo 85,- Kč!)

Pletená kabelka

potřebuješ: pletenou čepici, držadlo (ucho staré kabelky), saténovou stuhu, dřevěné korálky

Jak na to: K čepici (tělo kabelky) připevni pomocí saténových stužek ucho. Na konce stužek pro ozdobu navlékni barevné dřevěné korálky. (Cena okolo 50,-Kč)

Andělská světýlka

potřebuješ: 1 světelný řetěz s drobnými žárovčkami, růžový papír, perličky, zlatý drátek

Jak na to: Z papíru si vystříhni andělská křídla (jakoby dvě srdce proti sobě) a opatrně je vsuň mezi uvolněné kabely pod žárovčkou. Zlatým drátkem pak ještě ke svíčke připevni perličku a nádherný andělíček je na světě. (Cena okolo 150,-Kč!)

otázky z High School Musical

1. Jaké je Troyovo příjmení?
a. Baylor b. Barter c. Bolton

2. Který z vynálezů považuje slečna Darbusová za horší než mor?
a. DVD přehrávače b. Budíky c. Mobilní telefony

3. Co udělá Gabriela, když ji její matka nutí jít na silvestrovský večírek?
a. povídá si s přáteli b. čte si c. pozoruje plameny v krbu

4. Proč se Gabriela s matkou přestěhovaly do Albuguergue?
a. Paní Montezová tam odešla za prací.
b. Gabrielle se nelíbilo ve staré škole.
c. Gabriela chtěla chodit do stejné školy jako Troy.

5. Čím se Gabriella během prvních dnů v East High nechtěla stát?
a. Hlavní roztleskávačkou
b. Vyhlášenou podivínskou šprtkou
c. Královnou školního dramatického kroužku

6. Rayn a Sharpay jsou?
a. Bratranec a sestřenice b. Bratr a sestra c. Zapřísáhlí nepřátelé

7. Jak Taylor zjistila že je Gabriella úžasná dívka?
a. Gabriella jí to sama řekla
b. Sharpay našla na internetu o Gabrielle článek a strčila ho Taylor do skřínky
c. Taylor se Gabrielly vyptávala

8. Který z těchto kluků je členem basketbalového týmu v East High?
a. Troy d. Troy a Zeke
b. Ryan e. Všichni zmínění
c. Zeke

(Vyluštění tajenky můžete zaslat s vaším jménem a třídou na naši adresu: noviny@zsprestice.cz a dostanete se do slosování o drobné dárky.)

Rihanna



Povolání: Zpěvačka, Modelka

Věk: 20

Datum narození: 20. 02. 1988

Místo narození: St. Michael, Barbados

Znamení: Vodnář

Dětství

Rihanna se narodila ve městě Saint Michael na Barbadosu Ronaldovi a Monice Fenty. Její matka Monica je Guinejanka barbadoského původu a její otec je z Barbadosu. Má dva mladší bratry, kteří se jmenují Rorrey a Rajad. Rihanna chodila na základní školu „Charles F. Broome Memorial School“ a poté na „Combermere School“, kde se dvěma spolužačkami založila hudební trio. V roce 2004 vyhrála „Miss Combermere Beauty Pageant“ a vystoupila na „Colours of Combermere School Show“ s písní „Hero“ od Mariah Carey. Když jí bylo 15, nastal pro Rihannu zásadní zlom v kariéře. Jeden z jejích přátel ji totiž představil producentovi Evanu Rogersovi, který byl na Barbadosu na dovolené s manželkou. Evan Rogers a jeho kolega Carl Sturken pomohli Rihanně nahrát v U.S.A. vlastní písně a rozeslali je do několika nahrávacích společností. Jednu z nahrávek dostal do ruky i Jay-Z, který s ní podepsal smlouvu u jeho nahrávací společnosti Def Jam Recordings. Rihanna uvedla v jednom interview, že její kamarádka a zároveň zpěvačka, která kdysi také nahrávala pod značkou Def Jam, Fefe Dobson byla osobou, kterou obdivovala.

Hudební kariéra

Music of the Sun

Debutové album Music of the Sun, na kterém se také částečně autorsky podílela, vyšlo v roce 2005. Prvním singlem, který z něj vydala, byl „Pon De Replay“. Singl se hned usadil na druhém místě jak ve Spojených Státech, tak ve Velké Británii, díky jeho vysoké hranosti v rádiích. Druhým singlem byl „If It's Lovin' That You Want“, který byl méně úspěšný než singl předcházející. V americké hitparádě Billboard Hot 100 debutoval na 36. místě a v britské hitparádě Singles Chart na místě 11. Samotné album se v Americe a Kanadě dostalo do top 10 nejprodávanějších alb a v Británii do top 40. V několika zemích se stalo platinovým a v Americe získalo zlatou desku. Aby desku mohla propagovat, vyjela na turné jako předskokanka Gwen Stefani. Alba se prodalo v Americe přes 500 000 kusů a celosvětově přes 2 miliony kusů. Další singly z alba již vydány nebyly, protože následující album A Girl Like Me vyšlo velmi brzy po „Music Of The Sun“. Avšak v Japonsku přece ještě vydala singl „Let Me“, který se zde umístil na osmé příčce.

Dnes na téma...

Rock a pop

- 1) Která česká rocková skupina má nejdelší tradici?
- 2) Jak se jmenuje nejstarší rokenrolová skupina na světě?
- 3) Odkud pochází skupina Roxette?
- 4) Kdo byl králem rokenrolu?
- 5) Jak se jmenovala nejúspěšnější popová skupina všech dob?
- 6) Kdo byl do své tragické smrti v roce 1994 nejvýraznějším autorem a interpretem protestsongů?
- 7) Je Madonna umělecké jméno?
- 8) Kdo je nejúspěšnějším interpretem české populární hudby?
- 9) Co je to rap?
- 10) Odkud pochází Beatles?
- 11) Kdo to byl Louis Armstrong?
- 12) Kolik strun má e-kytara?
- 13) Kdo byl v roce 1959 významným partnerem herce, textaře a zpěváka Jiřího Suchého při zakládání divadla Semafor?
- 14) Kdo je ZZ Top?
- 15) Jsou Neil Armstrong a Louis Armstrong bratři?

zajímavost: Která píseň se po celém světě nejvíc zpívá?

Happy birthday to you. Zpívá se i v zemích, kde se anglicky nehovoří.



(Vyluštění tajenky můžete zaslat s vaším jménem a třídou na naši adresu: noviny@zsprestice.cz a dostanete se do slosování o drobné dárky.)

Marek Ztracený



Marek Ztracený se narodil 26. února 1985. Již od dětství se věnoval hře na klavír a skládání hudby. Díky svému talentu a nadšení vystudoval skladbu na konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze. Vlastní tvorbu vypiloval během amatérského hraní, nyní se však rozhodl svou hudební kariéru posunout o stupeň výš. V showbusinessu se začal výrazněji prosazovat až na jaře 2008, kdy jeho první singl „Ztrácíš“ do svého playlistu nasadila Evropa 2.

Z neznámého singlu se rázem stal hit. Se svou první známou písní vyhrál Marek Ztracený koncem května i polský mezinárodní hudební festival PBS Bank Carpatia festival Rzeszow a také se stal objevem roku 2008 v pěvecké soutěži Slavík.

VTIPY

Jak se vede

Potkají se dva přátelé po delší době a jeden povídá: „My jsme se dva roky neviděli a ty se ani nezeptáš, jak se mi vede?“ „Tak jak se Ti vede?“ „Ani se neptej.“

Slepý, hluchý, beznohý

Jdou spolu slepý, hluchý a beznohý. Jdou na zastávku a slepý řekne: „Něco vidím.“ Hluchý: „Něco slyším.“ A beznohý: „Tak utíkejme!“

Kůň a důchodce

Jaký je rozdíl mezi koněm a důchodcem? Kůň jí obrok a důchodce obden.

Originální strašák

„A pročpak nemáte na zahradě strašáka, paní Nováková?“ „No, vždyť já jsem tam celej den.“

Špendlík a jehla

Jde zavírací špendlík a jehla po poušti. Špendlík povídá: „To je mi vedro!“ „Tak se rozepni,“ jehla na to.

Cyklista a blatník

Jede pán na kole a řachtá mu blatník. Vedle něho jede pán na kole a říká mu: „Pane, řachtá vám blatník!“ On na to: „Já vás neslyším, mně totiž řachtá blatník.“

OSMISMĚRKA

P	A	O	B	K	R	Y	CH	V	Á	L	A
O	R	K	U	Á	P	A	R	A	G	O	N
H	CH	O	I	S	R	E	Z	N	L	N	A
Y	R	L	S	T	A	H	A	V	R	A	N
B	I	N	S	T	R	U	K	T	O	R	V
B	E	O	U	O	Ě	Y	D	Č	S	H	V
I	P	S	V	S	V	J	O	Í	T	E	L
P	Á	T	E	R	E	B	O	U	R	E	C
L	E	C	E	D	N	Í	K	V	O	N	É
N	T	N	A	Í	A	V	A	Ř	V	T	A

HLEDEJ:

BESEDA	HAVRAN	NEVĚRA	PÁTER	VERVA
BILIÁR	HRANOL	ODKAZ	POHYB	VŘAVA
BOUREC	CHVÁLA	OKOLNOST	POSTRACH	
BROUK	INSTRUKTOR	OSRDÍ	PROSTĚJOV	
CEDNÍK	NERVY	OSTROV	UDÍRNA	
CESTA	NETVOR	PARAGON	VALACH	

Po vyškrtání všech slov v osmisměrce zůstanou písmenka, která složí dohromady odpověď účastníka parašutistického kurzu:

Instruktor parašutistického sportu se ptá posluchače svého kurzu:

„Co uděláte, jestliže se vám neotevře padák, když zatáhnete za kroužek?“
 „Řeknu si, že mám ještě 7 vteřin,“



(Vylúštení tajenky můžete zaslat s vaším jménem a třídou na naši adresu: noviny@zsprestice.cz a dostanete se do slosování o drobné dárky.)

Mezinárodní den mateřského jazyka

21. února si připomínáme Mezinárodní den mateřského jazyka. Tento svátek vyhlásilo v roce 1999 UNESCO na oslavu zhruba 6 000 jazyků, jimiž se ve světě mluví. Jazyk slouží jednak ke komunikaci, ale také je důležitým prostředkem k vyjádření kultury a identity. Jazyky jsou však také velmi křehkými poklady lidstva. Tisícům malých jazyků hrozí zánik a během několika generací může až 50 % jazyků zcela vymizet. Necelá jedna čtvrtina jazyků se učí ve školách, je používána na internetu nebo ve sdělovacích prostředcích. Mluvčí malých jazyků postupně přebírají cizí jazyk silnější populace, který jim umožňuje jednat s úřady, studovat či sledovat média. Mezinárodní den mateřského jazyka by měl přispět ke zvýšení povědomí mezi lidmi o významu jazyků jako součásti společného dědictví lidstva. Cílem je chránit jazykovou různorodost světa a snažit se zamezit zániku malých jazyků. V poslední době dochází i k renesanci regionálních jazyků, u kterých hrozilo, že bychom se o nich za pár desetiletí dozvěděli pouze z učebnic dějepisu. Evropská unie podporuje rozvoj mnohojazyčné společnosti, v níž si každý občan osvojí vedle svého mateřského jazyka i dva další cizí jazyky. V tomto modelu by proto nemělo hrozit, že malé jazyky budou ustupovat na úkor mezinárodních jazyků, jako je např. angličtina. Každý jazyk zde má svou nevyčíslitelnou hodnotu, je zdrojem jedinečné kultury, a proto stojí za to se vrhnout do jeho studia.

Pro zajímavost vám na následujících řádcích ukážeme to nejtěžší z různých jazyků – slavné jazykolamy.

- Finština: Hämärä mäkärä kämisi mähässä. (Nadpřirozený komár diskutoval sám se sebou na hromadě rašeliniště.)
- Slovenština: Dolár, libra, rubel.
- Holandština: Moeder sneed zeven schevesneden brood. (Matka nakrájela sedm křivých koleček chleba.)
- Maďarština: A moszkvicsslusszkulcs egy luxusszükséglet. (Klíč od moskviče je přepych.)
- Maďarština: Legkedvesebb megegészségesedésedre! (Zdravíčko...)
- Polština: Wyindywidualizowaliśmy się z rozentuzjzmowanego tłumu. (Distancujeme se od nadšeného hemžení.)
- Esperanto: Cxu sxi cxiam cxe cxio rugxigxas? (Červená se vždy kvůli každé příčině?)
- Esperanto: La oleoj el ajlo jam je junio junas. (Česnekový olej je dozrálý už v červenci.)
- Hebrejština: Keshishim kushim kshishim. (Okolo šedesáti černochoů.)
- Angličtina: I saw Susie in a shoe shine shop. Where she sits she shines, and where she shines she sits. (Viděl jsem Susie v zářícím obchodě s obuví. Kde sedí, tam září, a kde září, tam sedí.)
- Dánština: Storstrømsbrosekspropriationskommissionsmedlem. (Člen komise pro vyvlastnění osobního majetku, který se klene přes Storstrøm a voda ho odděluje na ostrovy.)
- Mongolština: Elee heree galuu gurav ereg ergeldene. (Jestřáb, vrána a husa letí přes břeh.)
- Italština: Centottantotto lire piú cinque-cento-cinquanta-cinque centesimi. (188 lir a 555 centů)
- Thajština: Jakjai lai jaklek; jaklek lai jakjai. (Velký démon stíhá malého démona; malý démon stíhá velkého démona.)
- Švédština: Droskkusken Max kuskar med fuxar och fuskar med droskkusktaxan. (Řidič drožky Max řídí kaštanové koně a šidí s poplatky za drožku.)
- Francouzština: Je suis ce que je suis et si je suis ce que je suis, qu'est-ce que je suis? (Jsem to, co jsem, a když jsem to, co jsem, co jsem?)
- Němčina (nářečí): Bou dou dein Rollolodn rorolln loun. (Hej, chlapče, sroluj si své žaluzie.)

NEJSLAVNĚJŠÍ ČESKÉ JAZYKOLAMY

Přišel za mnou jeden Řek, a ten mi řek, abych mu řek, kolik je v Řecku řeckých řek. A já mu řek, že nejsem Řek, abych mu řek, kolik je v Řecku řeckých řek.

Kmotře Petře, nepřepepřete mi toho vepře, jak mi, kmotře Petře, toho vepře přepepříte, tak si toho přepepřeného vepře sám sníte.

Rozprostovlasatila-li se dcera krále Nabuchodonozora, či nerozprostovlasatila-li se dcera krále Nabuchodonozora.

Tři sta třicet tři stříbrných křepelek přeletělo přes stři sta třicet tři stříbrných střech.

Strč prst skrz krk.

V hlavní roli lorda Rolfa hrál Vladimír Leraus a na klavír hrála Klára Králová.

V naší peci piští myši, v naší peci psíci spí.

Kdy mohou splatiti Ti ti tišší hoši dluh?

Náš táta má neolemovanou čepici. Olemujeme-li mu ji nebo neolemujeme-li mu ji?

Vlk strhl srně hrst srsti.

Tvrdíš, že sis přiskřípl prsty mezi dvířka skříně.

Nenaolejuje-li tě Julie, naolejuji Julii já.

Nejnekulat'oulinkovatější z nejnekulat'oulinkovatějších.

Kotě v bytě hbitě motá nitě

Prut plul rychle po proudu a v láhvi se lyricky perlil ricinový olej.

Petr Fletr pletl svetr. Pletl Petr Fletr svetr? Svetr pletl Petr Fletr.

Pštros s pštrosicí a pštrosáčaty šli do pštrosáčárny.

Naše lomenice je mezi lomenicemi ta nejlomenicovatější lomenice.

Zalyžařivší lyžař potkal nezalyžařivší lyžařku.

Před potokem pět kop konopí, za potokem pět kop konopí.

Šla Prokopka pro Prokopa, pojď Prokope pojíst oukropa.

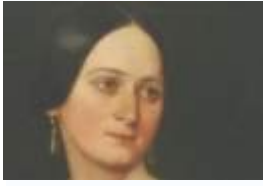
Pokopete-li mi to pole, nebo nepokopete-li mi to pole.

Poslal posel posla pro slámu.

Náš pan kaplan v kapli plakal.

Měla babka v kapse brabce, brabec babce v kapse píp. Zmáčkla babka brabce v kapse, brabec babce v kapse chcíp.

BOŽENA NĚMCOVÁ



Božena Němcová, rozená Barbora Panklová byla česká spisovatelka, která se narodila pravděpodobně 4. února 1820. Je považována za zakladatelku novodobé české prózy. Příjmení Panklová získala, až když si její matku Terezii Novotnou v létě roku 1820 vzal Johann Pankl. 1821 se Panklovi přestěhovali do Ratibořic, kam se za nimi přistěhovala i její babička – Magdaléna Novotná (1825), která malou Barunku velmi ovlivnila; v dospělosti si babičku velmi zidealizovala. Od roku 1826 navštěvovala školu ve Chvalkovicích a od r. 1830 v České Skalici. Roku 1837 jí rodiče našli ženicha – Josefa Němce (1805–1879) a ještě téhož roku se vzali. Josef Němec pracoval jako komisař finanční stráže (celník), jeho nadřízení s ostražitostí sledovali jeho projevy češství a služební horlivosti. V souvislosti s tím byl často služebně překládán a rodina se s ním stěhovala. Manželství nebylo šťastné - Josef Němec měl cholerickou povahu. Roku 1840 se léčila u doktora J. Čejky, se kterým se spřátelila a který ji seznámil s tehdejšími vlastenecky smýšlejícími spisovateli. O rok později (1841) se přestěhovala do Prahy. Zde pod vlivem Václava Bolemíra Nebeského a Karla Jaromíra Erbena začala psát česky. Roku 1843 se s mužem odstěhovali do Domažlic, kde působila jako prakticky první národní buditel. Roku 1847 se opět stěhuje z Domažlic. Roku 1848 je Josef Němec obviněn ze spiknutí, dochází k nucenému stěhování z místa na místo a v roce 1850 je Josef Němec přeložen do Uher; Božena Němcová se čtyřmi dětmi stěhuje do Prahy, kde okamžitě navazuje styky s literárně činnými vlastenci. Roku 1852 jela za manželem do Uher a přitom navštívila Slovensko. V následujících letech podnikla do Uher ještě dalších několik cest. Roku 1853 byl Josef Němec odvolán z funkce, nejprve mu byl snížen plat na polovinu, později mu byl plat zastaven úplně. Josef Němec se proto ocitl bez práce a Božena Němcová hledala pomoc u známých v Praze, avšak často neúspěšně. Právě v této době napsala *Babičku*. Tehdy bydlela v ulici Ječná a později v ulici Na Slupi (v obou jsou pamětní desky).

Z její tvorby: *Slavné ráno*, *Ženám českým*, *Moje vlast*, *Baruška* (1853), *Cesta z pouti*, *Čtyry doby*, *Devět křížů*, *Divá Bára* (1856), *Dlouhá noc*, *Dobry člověk* (1858), *Chyže pod horami*, *Karla*, *Národní báchorky a pověsti*, *Obrázek vesnický*, *O dvanácti měsíčkách*, *Pan učitel*, *Pomněnka šlechtné duše*, *Rozárka*, *Selská politika*, *Sestry*, *Silný Ctibor*, *Slovenské pohádky a pověsti*.

Babička (1855) – psáno po smrti syna Hynka (spisovatelka v psaní tohoto díla patrně hledala útěchu). Popisuje zde vzpomínky na údolí. Ústřední postavou díla je babička symbolem dobra a lásky. Kniha začíná další kapitoly popisují život na samotě a Babička svojí morální hodnotou výrazně vrstev. Většina postav (včetně kněžny, je historicky doložena. Dílo vyznívá smrt. Objevuje se tu i postava, která do šilená Viktorka. Mladá komtesa Hortenzie, která jako by zajišťovala určitou realitu světa v tomto díle. Němcová dala dílu podtitul *Obrazy venkovského života*



Hudební styly

Techno Hudební styl vzniklý někdy v polovině 80. let pravděpodobně v Detroitu. Původně šlo o čistě elektronickou pulsující hudbu futuristického ražení, která vycházela z acid house. Dnes se v obecném povědomí jedná spíše o obecný termín zahrnující mnoho stylů. V podstatě se však techno od house liší používáním výhradně elektronických zvuků, je podstatně industriálnější. Mezi první techno tvůrce patřili Kevin Saunderson, Juan Atkins a Derrick May.

Drum'n'Bass Hudební styl elektronické hudby vzniklý na počátku 90. let 20. století. Pro tento styl jsou charakteristické převážně instrumentální skladby, založené na výrazné basové lince spolu s bicími - od toho se odvíjí i původ jména stylu - anglicky Drum'n'Bass = buben a basy (basová linka). Tyto linky bývají někdy doplněny o další vokální či instrumentální sampley. Drum'n'Bass je oblíben mezi DJi, pořádají se taneční party zaměřené pouze na tento styl hudby (např. Drumstation).

Reggae V raných šedesátých letech začali Rastafariani na Jamajce tvořit hudbu s prvky z karibské hudby a soul, kterou nazvali ska. Později bylo tempo ska zpomaleno a tím vzniknul nový styl nazývaný reggae. Umělci do své hudby vkládali své náboženství, globální problémy, lásku a ještě mnoho dalšího. Ještě později se z reggae vyvinul nový hudební styl nazývaný ragga, který byl více elektronický a obsahoval více skatových vokálů. Ragga a reggae byly prvními a hlavními styly, které daly vzniknout drum 'n' bassu. Silně zapuštěné kořeny černé kultury z Jamajky se v dnb promítají po celou dobu jeho existence.

Darkstep Hudební styl. Jedná se o specifické označení a název pro temný, tvrdý drum'n'bass. Populárním se stal na konci devadesátých let. Je charakteristický silnými bubny. Dnes je proslaven již kultovními Therapy Session pořádanými po celém světě.

Vietnamská hudba V 1.-10. století silně ovlivněna hudební kulturou Číny a Indie. Ve 14.-15. století převažovala rituální a palácová hudba panujících dynastií. V 16.-17. století vznikla instrumentální chrámová hudba a světské hudební formy. Tradiční zpěvy a tance doprovázel velký počet dechových, strunných a bicích nástrojů, například housle nhi, dvoustrunná kytara dan-nguyêt, citery, bambusové flétny sáo, bubny trong ban, gongy aj. Lidová hudba, velmi různorodá, se vyznačuje těsným vztahem hudby a řeči. Melodie byla většinou pentatonická bez půltónů, občas výskyt heterofonie. Od 19. století první pokusy o vlastní umělou hudbu. Teprve po roce 1945 došlo k oživení a přehodnocení hudební kultury, během dvou válek vzniklo mnoho vlasteneckých písní, jež i zlidověly. Po ukončení francouzské okupace Vietnamu byla založena první hudební instituce. Byla to hudební škola v Hanoji (v roce 1956), Hudební institut (v roce 1960) a Institut folklóru (v roce 1968). Mladá generace skladatelů se snaží kombinovat prvky tradiční vietnamské hudby s moderními styly západoevropské hudby.

Rap Hudební styl, založený na rytmickém deklamování do hudebního základu. Vyvinul se jednak z toastingu, jednak z tradice recitování poezie do výrazného jazzového základu. Začal se vyvíjet koncem 70. let 20. století v newyorských klubech v Bronxu. Po roce 1983 byly původně automatické bicí nahrazovány složitějším základem a texty se z původně provizorních staly z literárního hlediska výraznějšími, často se sociální nebo etnickou problematikou. V současné době lze prvky rapu sledovat snad ve všech proudech populární hudby.

Nová hudební alba

LaFee: Ring Frei



Německá rebelka LaFee dovršila svoji plnoletost, a tak má několik důvodů k oslavám. V pořadí třetí německy nazpívané album nazvala *Ring Frei* a již podle názvu je jasné, že LaFee zůstává věrná svému stylu.

Rihanna: Good Girl Gone Bad: Remixes

Zpěvačka Rihanna reedici své desky *Good Girl Gone Bad* včetně duetu s zmíněné desky, z velké



přichází s albem *Good Girl Gone Bad: Remixes*. Rihanna vloni vydala *Good Girl Gone Bad*, na kterou přidala několik povedených singlových kapelou Maroon 5. Aktuální kolekce remixů pochází se singlů výše části jde však o remixy, které doposud nevyšly.

Kylie Minogue: Boombox

Kylie Minogue se rozhodla zahájit rok 2009 vydáním nové desky, které je pojmenované podle doposud nevydané písně *Boombox*. Na nabízí celkem šestnáct remixů svých hitů, mezi kterými nechybí *I Spinning Around* nebo *In Your Eyes*. Samozřejmě jsou na albu singly poslední desky *X*.



Jde o remixové album, této kompilaci Kylie *Believe In You*, *Slow*, zastoupeny i všechny

Akon: Freedom

Senegalský zpěvák Freedom, na kterou na *Konvicted*, a na přizval kolegy Lil



žijící v Americe Akon po dvou letech přichází s další deskou nazvanou zařadil třináct songů. Vsadil na model, který se mu osvědčil už minule desce mísí r&b, pop a hip hop s tanečními rytmy. K hostování si Waynea, Younga Jeezyho, T-Painem a další.

Kevin Rudolf : In The City

Kevin Rudolf se v minulosti osvědčil jako autor a Justinem Timberlakem, LL Cool J, Nelly Furtado, deskou *In The City*, na které míchá hip hop, rock



studiový kytarista, když spolupracoval s nyní přichází s vlastní debutovou a pop.

Dobříšanské kino

10.02.2009	Jak se zbavit přátel a zůstat úplně sám	(110 min, přístupný, titulky)
12.02.2009	Cesta na Měsíc	film ve 3D (85 min, přístupný, dabing, speciální brýle)
14.02.2009	Vesmírní opičáci	(80 min, přístupný, dabing)
16.02.2009	Cesta na Měsíc	film ve 3D (85 min, přístupný, dabing, spec. brýle)
17.02.2009	Veřejný nepřítel č. 1 - Epilog	(110 min, od 12 let, titulky)
20.02.2009	Sněženky a machři po 25 letech	(104 min, přístupný)
21.02.2009	Kdopak by se vlka bál	(90 min, přístupný)
24.02.2009	Yes Man	(přístupný od 12 let, titulky)
25.02.2009	Made in FAMU	(73 min, přístupný od 12 let)
26.02.2009	Kamarádova holka	(102 min, přístupný od 15 let, titulky)

www.kacko.cz

SPRÁVNÉ ŘEŠENÍ Z MINULÉHO ČÍSLA:

Karel Čapek:

				1	T	G	M									
2	P	U	D	L	E	N	K	A								
				3	H	E	L	E	N	A						
	4	L	I	D	O	V	É	N	O	V	I	N	Y			
				5	I	R	I	S								
				6	P	O	V	Ě	T	R	O	Ň				
	7	B	O	Ž	E	N	A									
					8	S	T	R	Ž							
					9	R	O	B	O	T						
	10	D	Á	Š	E	Ň	K	A								
					11	P	E	R	O	U	T	K	A			
							12	V	Ě	R	A					
13	K	R	A	K	A	T	I	T								
					14	Ú	P	I	C	E						
							15	P	Á	T	E	Č	N	Í	C	I

Tajenka: Malé Svatoňovice – místo narození Karla Čapka.

Anglická křížovka:

				a	n								
	a	p	p	l	e								
					w	o	r	d					
		t	h	e	y								
		J	a	n	e								
					a	t							
					r	e	a	d	i	n	g		

Datum tajenky: 1 January (Omlouváme se všem případným luštitelům anglické křížovky za tiskařského šotka, který nám přidělal jedno políčko navíc ve třetím řádku křížovky.)

Na skok zpátky do Vánoc:

1c, 2a, 3c, 4a; Čert, anděl a Mikuláš chodí 5. prosince za dětmi. Děti jim zarecitují báseň nebo zazpívají a za to dostanou výprask nebo sladkou nadílku. Štědrý den je 24. prosince. Děti dostávají dárky, které nosí Ježíšek. Pak spoustu lidí odchází do kostela na vánoční mši.

Nikdo tentokrát neodpověděl správně, ale děkujeme za snahu a přejeme více štěstí při dalším luštění!

Únorové číslo školních novin pro vás připravili:

Šéfredaktorka: pí uč. Markéta Dvořáková

Redakční tým 1: Lenka Hasáková, IX.E



Vladimír Procházka, IX.E

Tereza Blažková, VII.A

Kristýna Lorencová, VI.C

Tereza Malátová, VI.C

Redakční tým 2: Hana Süssová, IX.C



Lucie Snopková, VIII.B

Tomáš Levý, VIII.B

Veronika Ladková, VI.C

Zuzana Loudová, VI.C

Radka Trávová, VI.E

Kristýna Vlachová, VI.E

Pište nám na naši adresu: noviny@zsprestice.cz . Čekáme na vyluštění křížovek i správné odpovědi na naše kvízové otázky. Dostanete se tak do slosování o drobné dárky!!!